

СтудДень



НОУ ВПО "КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ И ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ"

Студенческое издание

№ 4 (16)
ФЕВРАЛЬ 2011 Г.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ "ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА"

С днём всех
влюблённых!

* * *
Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем,
Но пусть она вас больше не тревожит,
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим.
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.

Александр Пушкин
1829 год

Выпускники за кафедрой

26 января прошли защиты дипломных проектов на кафедре «Экономики и управления» факультета «Экономика и коммуникации». Лучшими признаны работы «Управление персоналом на предприятии на примере ООО «Продвижение» Н. Салимовой, «Анализ финансового состояния и его значение для управления предприятием на примере ООО «Айтилэнд» Д. Шагеева, «Совершенствование управления персоналом на предприятии на примере магазина № 17 ООО «Айкай» Е. Бахтияровой, «Особенности реализации принципов управления фирмой на примере ООО «Премииум» К. Дорофеева.

Всего к защите дипломных работ было допущено 16 студентов – выпускников заочного обучения, успешно закончивших курс по специальности «Менеджмент организации». Председатель ГАК Владимир Иванович Некрасов – заместитель дирек-

тора по науке Ижевского филиала Уральской академии государственной службы, заведующий кафедрой «Теория и практика управления», доктор экономических наук, профессор – отметил: «Выступления студентов по материалам дипломных работ на защите, их ответы на вопросы членов ГАК показали, что они достаточно уверенно ориентируются в современной научной литературе, зрело оценивают проблемы управления персоналом на предприятиях и в организациях, целенаправленно отбирают экспериментальный материал. Студенты продемонстрировали умение формулировать цель и задачи исследования, определять его объект и предмет, хорошо освоили логику построения управленческого проекта».

Преобладание отличных и хороших оценок на защите говорит о том, что большая часть выпускников показала твердое владение навыками на-



учного исследования и практической деятельности в области управления персоналом.

Поздравляем!

Нелли Шамаева

«Не останавливаться на половине пути...»

На дворе зима с ее морозами и метелями, а в Камском в самом разгаре сессия. Наш собеседник – Алексей Дерягин, студент III курса дневного отделения факультета Нефтегазовых и строительных технологий. У него есть время на интервью – сессия закрыта: зачеты получены, экзамены сданы.

– **Алексей, почему при поступлении ты выбрал Камский?**

– У меня с нефтью связана маленькая частичка детства – подарок моего папы. Это был сувенир – колба с первой нефтью Алексеевского месторождения. Так что я не случайно выбрал нефтяной факультет. Приехал в КИГИТ, понял, что прошел по баллам, и решил учиться здесь. Были сначала сомнения: Камский не был известным, «раскрученным» вузом. Но сейчас мне нравится здесь учиться: вокруг приятные люди, я работаю в студсовете, где мы не только заседаем, планируя что-то новое для института и студентов, но и проводим мероприятия. Очень хочется, чтобы все больше и больше студентов-первокурсников приходило к нам и активно участвовало в жизни вуза, проводили мероприятия,

чтобы мы были ближе знакомы друг с другом.

– **Есть ли у тебя и твоих друзей любимые преподаватели?**

– Конечно! Это преподаватель физкультуры Светлана Германовна Житомирова, куратор моего факультета и преподаватель Юлия Валентиновна Ганзий. Это очень рассудительные, я бы сказал, правильные люди, которые могут дать студенту шанс, если тот не может сдать дисциплину, помогут ему сформировать правильные мысли. Мне нравится преподаватель Вадим Григорьевич Юхименко. Декан моего факультета Олег Евгеньевич Данилин – умный, много знающий, многое прошедший преподаватель, насколько я могу судить. Он всегда поможет в трудную минуту, подскажет.

– **А любимый предмет?**

– Любимый предмет – подземная



гидромеханика. А свою жизнь я бы хотел связать с ремонтом и эксплуатацией газонефтехранилищ и газонефтепроводов. Скорее бы попасть на первую трудовую практику, начать узнавать что-то новое.

– **Где твое любимое местечко в институте?**

– Студсовет! Когда собирается весь студсовет, там душевно, тепло, весело. Там мы готовимся к Дню студента, Новому году, поездке на фестиваль «Дождались»...

– **С какими трудностями ты чаще всего сталкиваешься в вузе?**

– Если говорить о трудностях, то в Камском, на мой взгляд, маловато мероприятий, в которых мог бы участвовать студсовет, где мы могли бы «пропиарить» родной институт. Хотелось бы, чтобы у нашего института появилось больше традиций, неких «семейных ценностей».

– **В учебе бывают трудности?**

– В учебе – как и в жизни. Главное – пытаться, пробовать, не останавливаться на полпути, если ты для себя уже его выбрал. Надо пытаться снова и снова. И тогда все получится!

– **Спасибо большое! Удачи!**

Дмитрий Стрелков

Померяемся силами?

* * *

В 2011 году будут подведены итоги традиционного «Арт-Олимпа», проводимого факультетом «Дизайн» Камского института. Для участия в олимпиаде приглашались ученики 9-11 классов школ, лицеев, гимназий и студенты I курсов средних специальных учебных заведений и вузов Удмуртии. Все желающие были зарегистрированы на сайте www.kigit.ru в разделе «Олимпиады».

На первый тур участники должны были до 25 января 2011-го представить работы, выполненные в различных жанрах и техниках. Работы могли быть заявлены олимпийцами при регистрации на сайте, лично зарегистрированы в приемной комиссии олимпиады, отправлены почтой с указанием обратного адреса.

II тур олимпиады будет проведен 8 апреля 2011 года с 12.00 в мастерских рисунка и живописи. Участники должны будут выполнить в предлагаемой технике постановочный натюрморт или другое творческое задание.



На уроке рисунка в Камском

Все мероприятия пройдут на базе Камского института гуманитарных и инженерных технологий по адресу: г. Ижевск, ул. В. Сивкова, 12а. Контактный телефон: 8(3412)502-161.

* * *

«Камский институт гуманитарных и инженерных технологий» проводит Республиканскую экономическую олимпиаду. К участию в олимпиаде приглашаются учащиеся 9-11 классов школ, лицеев, гимназий и студенты учреждений среднего профессионального образования Удмуртии. Для участия в соревнованиях необходимо зарегистрироваться на сайте www.kigit.ru и пройти тестовые испытания. Цель олимпиады – повышение уровня знаний в области экономики и смежных областях знаний в старших классах, выявление учащихся, имеющих творческие способности и интерес к научной деятельности, их поддержка, пропаганда научных знаний.

Общее руководство подготовкой и проведением олимпиады осуществляется оргкомитетом, состоящим из ведущих преподавателей факультета «Экономики и коммуникаций» Камского института гуманитарных и инженерных технологий, представителей министерств и учреждений Удмуртской республики.

Олимпиада проводится в два тура с 22 декабря 2010-го по 28 марта 2011 года. Соревнования пройдут на базе КИГИТ по адресу: г. Ижевск, ул. В. Сивкова, 12а. I тур – заочный.

На первом этапе участники проходят тестирование по основам эконо-

номики. II тур – очный: «Основы экономической теории». Он проводится как соревнование по выполнению тестовых заданий, составленных в соответствии с программами изучения экономики в средней общеобразовательной школе.



Экономисты – выпускники КИГИТ 2010 года

Ко II туру допускаются участники I тура, получившие приглашение оргкомитета.

По всем возникающим вопросам можно звонить: 50-24-39 (Екатерина Иосифовна Свиридова); 50-24-39 (Татьяна Николаевна Бубекова).

Победители соревнований и призеры будут награждены дипломами, грамотами оргкомитета, ценными призами и подарками спонсоров олимпиады. Всем участникам финальных соревнований, успешно выполнившим квалификационные тесты, будут вручены сертификаты участия в Республиканской экономической олимпиаде, призы и подарки.

По итогам соревнований получают награды и учебные заведения, набравшие наибольшее количество баллов в командном зачете.

Участие в олимпиаде будет учтено при поступлении в «Камский институт гуманитарных и инженерных технологий» на специальность «Финансы и кредит». О льготах при поступлении будет объявлено во время подведения итогов экономической олимпиады.

Торжественное награждение победителей состоится 28 марта 2011 года в 14.00.

Ждем участников Олимпиады! Желаем всем творческих успехов!

Светлана Килина

«Не убирайте ладони со лба...»

Три месяца назад в Камском произошло событие, которого почти никто не заметил: приступила к репетициям студенческая театральная студия «Les partisans». К тому времени, когда театр получил репетиционную площадку в Камском, он уже имел славную историю: шесть успешно поставленных спектаклей, участие в театральных фестивалях в России и во Франции, несколько международных театральных премий. О том, как складывается жизнь театра в стенах нашего вуза, о планах и мечтах рассказывает режиссер театра Павел Зорин.

– Павел, какой театр вы исповедуете?

– Театр для меня – сфера идеального. Это высшее из искусств, вбира-



Режиссер театральной студии Камского Павел Зорин

ющее в себя все искусства: живопись, музыку, литературу, не говоря уже о науках, – психологии, философии, физике и прочем. Поэтому мне ближе всего театр, который несет культуру, заставляет зрителей приподняться над их сегодняшним уровнем. А для этого нужно трудиться. И душой и умом. А нашим актерам – еще и телом.

Другое дело, что сейчас культура зачастую воспринимается как нечто рафинированное, не живое – сродни музейному экспонату. Но настоящая культура, настоящее искусство – это вечный поиск, постоянные вопросы,

путешествие, которое вряд ли когда-нибудь закончится. Культура живая – как мы с вами, как наш зритель. Поэтому мы постоянно пытаемся искать новые способы диалога со зрителем, чтобы захватить его внимание, понять, что его интересует, о чем болит его душа.

Но наш поиск – это совсем не потакание сиюминутному интересу публики, не мимолетный, ничего не значащий разговор. Мы мечтаем о разговоре по душам, призываем, насколько это возможно, к искренности. Несмотря на то, что творчество актера порой называют лицедейством, – это самая искренняя профессия, а в высшем проявлении – исповедальная. Именно к такому театру мы стремимся и мечтаем, чтобы зритель шел нам навстречу. Но мы еще только в самом начале пути.

– Ижевск для вас театральный город?

– К огромному сожалению, нет. В отличие от наших соседей – Казани, Екатеринбурга, Перми – театральный ландшафт нашего города достаточно однообразен. У нас ничего не происходит: никаких заметных театральных событий, никаких новаций и провокаций. Человеку, любящему и знающему хороший театр, трудно реализовать свою потребность. Хотя есть надежда, что в ближайшие годы что-то может измениться.

Нельзя сказать, что местные органы власти не поддерживают театр, скорее наоборот – прошла масштабная реконструкция Театра кукол, Национального театра Удмуртии, сейчас модернизируют здание для театра им. Короленко, а в его старом помещении, по слухам, создадут Театр юного зрителя. В «Шукинке» сейчас учится удмуртская группа – молодые ребята, которые по окончании учебы будут играть в Удмуртском театре. Все это вселяет надежду.

Но нужно честно смотреть

правде в глаза: театральная обстановка в городе удручающая. Об этом говорил и Председатель союза театральных деятелей РФ А. Калягин. Регулярный конкурс-смотр театров республики неоднократно показывал, что лучший театр Удмуртии находится в Глазове. Это театр «Парафраз», который крайне редко радует ижевчан своими гастролями.

Может быть, ситуация у соседней сможет как-то повлиять на ижевский театральный климат. Прошлой осенью мы принимали участие в пермском фестивале «Пространство режиссуры». Лучшие специалисты страны были собраны на семь дней для просмотра и обсуждения лучших, по мнению жюри фестиваля, спектаклей мира. Это было незабываемое событие. Маститые режиссеры и театральные критики – Марк Розовский, Олег Лоевский, Александр Прошкин, Дмитрий Черняков и другие – на равных общались с начинающими режиссерами. А какие были показаны спектакли! Такие события могут только вдохновлять.

В Казани, я знаю, активно поддерживается творчество молодых. Есть несколько площадок, где молодые таланты могут представить свои постановки. На них выделяются немалые средства из бюджета. Екатеринбург имеет славу театрального города, живущего интереснейшей жизнью: Колледа-театр, Центр современной драматургии, ТЮЗ и многое другое.

– Камский стал для вас новой театральной площадкой. Мы верим, что в недалеком будущем увидим наших студентов в новых



Смотрим этюд



На показе этюда

спектаклях театральной студии «Les partisans». Чего вы ждете от сотрудничества с КИГИТом?

– Камский институт – молодое и по-хорошему амбициозное учебное заведение, которое может составить здоровую конкуренцию ведущим вузам города, а в некоторых областях – и «заткнуть их за пояс». В любом случае, расширение и усложнение культурной и интеллектуальной жизни города – одна из целей, в достижении которой наш театр с Камским институтом полностью солидарен. Объединение наших ресурсов, думаю, пойдет всем только на пользу. Я предвкушаю много интересной работы.

– Павел, поделитесь Вашими постановочными планами?

– В ближайших планах – доработка нашей французской постановки «Концентрация» по роману Амели Нотомб. Недавно мы перевели ее на русский язык и теперь хотим развить до полноценного полуторачасового спектакля, чтобы представить ижевскому зрителю на театральных площадках города. Начали работу над новой постановкой по пьесе английского драматурга Тома Стоппар-

да «После Магритта». Надеемся, что получится интересный визуальный спектакль.

– Есть такая расхожая фраза: «Сплю и вижу»... Что «снится» Павлу Зорину?

– Ну, конечно же, как и любой другой режиссер, я мечтаю о собственном театре. Как минимум о «коморке» – небольшом помещении для зрителей на шестьдесят мест со всем необходимым оборудованием. Плюс труппа преданных делу единомышленников. И все! Можно сворачивать горы...

А в идеале хотелось бы создать целый культурный центр. Как я уже говорил, театр – это синтез всех искусств. Поэтому идеальное здание театра может с полным правом приютить у себя и кино клуб, и магазин интеллектуальной литературы, и лекционный зал, и танцевальные, гимнастические и другие классы, где можно было бы заниматься любым видом творчества. Я уверен, что у нас в городе достаточно талантливой молодежи, которая с большим увлечением принялась бы экспериментировать и творить в подобной творческой лаборатории, открытой, – что очень важ-

но, – для всех и для каждого.

Мне кажется, сегодня, как никогда, наш город нуждается в таком культурном центре. Во всяком случае, занимаясь театром, кино, литературными вечерами, организуя показы в кино клубе «Зеркало», мы видим людей, которые регулярно приходят к нам за «глотком чистого воздуха». С каждым годом неравнодушных глаз и одухотворенных лиц становится все больше и больше.

– Спасибо!

Фотографии и интервью
Наталии Варламовой



Актером театра
«Les partisans»
МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ.
Павел Зорин ждет вас
по вторникам в 18.30
в зале аэробики
Камского института.

«Золотая лихорадка» и Интернет

В предыдущем номере «Студня» мы рассказывали о молодой компании «Light brothers», созданной студентами Камского. Сегодня наш рассказ – о новом интернет-проекте наших студентов.

С открытия месторождений золота на ручье в районе реки Клондайк в 1896 году началась Клондайкская «золотая лихорадка». С тех пор слово «клондайк» является синонимом «невообразимо богатого месторождения, источника огромных благ».

Где же связь между символом «золотой лихорадки» и интернетом, – спросите вы? Дело в том, что в интернете зарыто несметное богатство для каждого, кто «моет песок, кропотливо отсеивая золотые песчинки».

На новом, необычном и максимально выгодном для интернет-пользователей и сосредоточилась компания «ИТМ» – «Интернет-Технологии

Маркетинга», провозгласившая своей задачей «сорвать свой куш в этой жизни, не обирая своих клиентов как липку, а наоборот, – помогая им экономить и ни в чем себя не ограничивать».

Наша деятельность началась в октябре уходящего года с открытия относительно нового для России сервиса продажи купонов с выгодными предложениями – Saleforme.ru. Он ориентирован на активных молодых людей. Наша задача помочь им проводить время активно и весело. На сайте размещаются купоны с заманчивыми скидками на разные развлекательные и рекреационные услуги нашего города. Например, абсолютно бесплатно можно приобрести купон, который позволяет своему обладателю получить скидку 80% на месячный абонемент в солярии.

В среднем на сайте размещается около трех акций, которые периодически обновляются. Почему такие

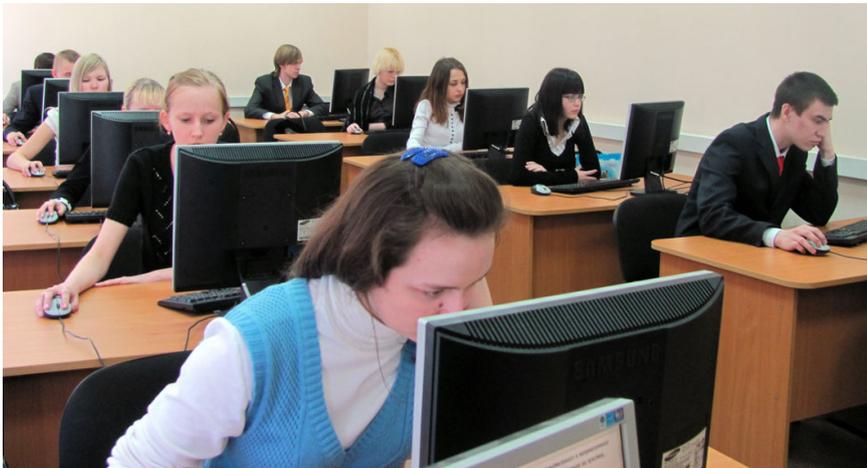
большие скидки? Все очень просто: поставщикам услуг необходимо, чтобы о них узнали новые люди. Таким образом предприятия получают новых клиентов, клиент получает уникальное предложение по заманчивой цене, а мы – свой комиссионный процент. Вот и весь секрет!

Следующий наш проект – SalesDay.ru: магазин, в котором периодически появляются различные товары по оптовым ценам. Почему так дешево? Потому что мы стараемся продать больше товаров как можно быстрее, поэтому поставщики делают большие скидки. Продажи ведутся через интернет, поэтому не надо платить за аренду помещения и склад. Сочетание всех этих факторов и дает низкую цену на бытовую технику или просто интересную безделушку, которую можно подарить другу. Как правило, партия товара, выставленного на продажу, ограничена: как говорится, кто успел, – тот и съел. При покупке компания обеспечивает доставку товара до дома, там же происходит и оплата.

Наша дружная команда запускает магазин подарков он-лайн. Широкий ассортимент товаров позволит облегчить поиски подходящего подарка: достаточно сделать заказ на Интернет-портале Izhpodarok.ru и подождать доставки на дом. Заплатить за товар можно при доставке. Согласитесь, это удобно.

В социализации интернет-бизнеса мы видим большое будущее: людям всегда интересно то, что для них максимально полезно.

Антон Вахрушев



ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Камский приглашает

18 декабря наш институт открыл двери для будущих абитуриентов в рамках акции «Камский институт приглашает друзей...».

Ученики выпускных классов города Ижевска имели возможность посмотреть видеопрезентации нашего института, получить буклеты и листовки с информацией о вузе, участвовать в экскурсии по учебному корпусу.

Перед гостями выступили проректор по учебной деятельности Сергей

Анатольевич Мохначёв и деканы факультетов. Они рассказали об истории вуза, его факультетах и имеющихся специальностях. Ответственный секретарь приемной комиссии Светлана Владимировна Килина проинформировала школьников о правилах поступления в КИГИТ, об олимпиадах для старшеклассников, которые традиционно проводит наш институт.

Официальную часть мероприятия вели члены Студсовета Ксения Сотникова и Алексей Дерягин.



Как Камский поздравляли с совершеннолетием



13 января состоялось расширенное заседание Ученого совета, прошло научное собрание «Открытой кафедры инновационных технологий в образовании, науке и промышленности», посвященное 18-летию института. Президент института Валерий Александрович Никулин выступил с докладом «Приоритетные инженерные задачи на первую половину XXI века», а наш ректор Ольга Александровна Дегтева доложила «Об этапах развития Камского института гуманитарных и инженерных технологий». Нас пришли поздравить руководители министерств, предприятий и организаций Республики, руководители ведущих вузов.



Репортаж Дмитрия Стрелкова





Рубрику ведет Андрей Окомельченко

Виктор Пелевин. «Ананасная вода для прекрасной дамы»

Автор замечательным образом жонглирует жанрами, лихо перескакивая от бытовых анекдотов к документам с грифом «секретно», от теологических и философских размышлений к уцененной мистике и распродажной эзотерике.

В книге масса замечательных размышлений, адекватно отражающих окружающую нас действительность. Один из лучших писателей России острыми, резкими самурайскими движениями рассекает реальность, обнажая суть вещей.

Кроме того, Пелевин смело замешивает рыбу и мясо, высокое и низкое.

Ни для кого не секрет – Виктор Пеле-

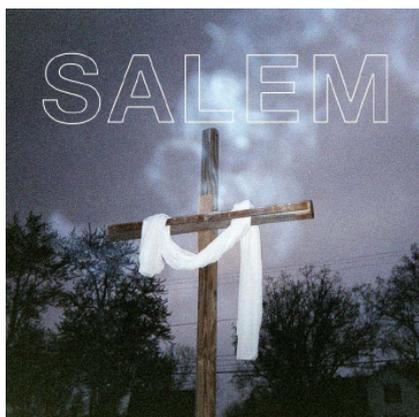
вин восхитительный провокатор. В своей прошлой книге «t» Пелевин превратил графа Толстого в Джеймса Бонда, Достоевского – в героя низкопробного шутера про зомби, а православных монахов – в адептов воинствующей секты.

В «Ананасной воде для прекрасной дамы» мы знакомимся с евреем, транслирующим по заданию ФСБ «правильные» мысли прямо в голову Джорджа Буша-младшего; с ментальным практиком, ведущим борьбу с беспилотниками в Афганистане; с человеком, укротившим свою тень; с мистиками, практикующими поклонение самой злой богине в мире – Кали.



«Зайчики в трамвайчике, жаба на метле...».

Приятного чтения!



В экстремальные моменты своей жизни, одним из которых, безусловно, является сессия, человек чаще всего

Salem «King Night», 2010

ищет решение возникшей проблемы в своем предыдущем опыте или даже опыте поколений. Все чаще вокруг нас появляются символы, характерные для первобытного общества, – пирсинг, скартинг, тату. Так человек пытается найти для себя некую опору.

В отношении музыки данная формула работает так же. То, что звучит для нас фоном, – крайне важно. А поиск красоты первобытного ужаса, чего-то неясного и неизъяснимого заставляет нас рыться в сети в надежде найти что-то новое.

Новое слово в экспериментальной электронной музыке зовется витч-хаус.

На деле это немного хмурая электроника, отсылающая одновременно к эмбиенту (жанр электронной музыки, характеризующийся «атмосферным» звучанием и использованием шума как музыкального элемента) и заторможенному хип-хопу. Витч-хаус хорош замедленным битом, ломаными ритмическими структурами, цифровой пылью, подземными голосами, волнообразными шумовыми эффектами и пропущенными через фильтры завываниями.

Этот болезненно-красивый, сумрачный альбом американской группы Salem идеален для подготовки к экзаменам в вечернее и ночное время.

Черный динамит

Трэш-комедия от малоизвестного режиссера Скотта Сэндера.

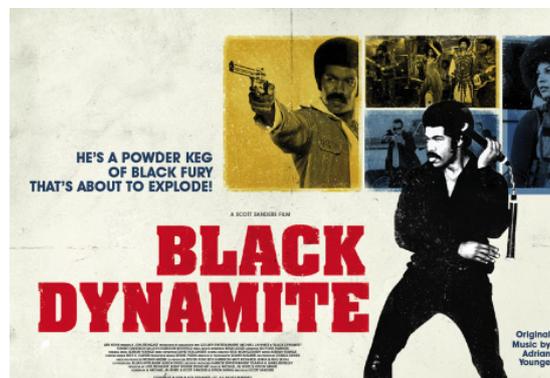
Когда-то в 70-х на телевидении был страшно популярен жанр blaxploitation или блэксплуатация, объединяющая слова «черный» и «эксплуатация». В те времена так называли быстрые, дешевые, крутые триллеры, сделанные чернокожими режиссерами о героях чернокожего же городского фольклора: несгибаемых супер-детективах, фантастических злодеях-наркодилерах и их ослепительно-шоколадных подругах. Сдобренные карикатурным насилием, фильмы блэксплуатации предлагали черному зрителю то, чего больше ему нигде было найти: карнавальное зрелище и

свой культурный язык.

Фильм полон юмора и откровенной сатиры, которую не заметить может разве что человек без чувства юмора. Сюжет картины предельно прост: в районах черного гетто свирепствует итальянская мафия, сиротский приют подсаживают на наркотики, на улицах распространяется контрабандная бражка под видом крутого ликера.

Секретный агент ЦРУ по прозвищу Черный Динамит берет дело в свои руки, поводом для чего становится убийство его брата.

В этой картине шикарный саунд-



трек и классная музыкальная отбивка dynamite! dynamite! на протяжении всего фильма.

Рекомендовано к просмотру после сдачи сессии.