

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Камский институт гуманитарных и инженерных
технологий»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ЧОУ ВО КИГИТ
_____ В.А.Никулин

«28» февраля 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ/ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ**

дисциплина «Русский язык и культура речи»

Направление подготовки: 20.03.01 «Техносферная безопасность»

Профиль подготовки: «Защита в чрезвычайных ситуациях»

Степень выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Паспорт фонда оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля)

Коды компетенций (ОК, ОПК, ПК, ДПК)	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	
ОК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<u>Знает:</u>	– систему понятий, используемых в данной профессиональной области, – систему норм современного литературного языка, основные проблемные зоны, возникающие при использовании русского языка его носителями.
		<u>Умеет:</u>	- пользоваться данным понятийным аппаратом при анализе языкового материала и речевого поведения носителей языка, – узнавать языковые и речевые ошибки и недочеты разного рода, исправлять их, повышать свой уровень языковой и речевой компетенции.
		<u>Владеет:</u>	– нормами современного литературного языка – произносительными, лексическими, грамматическими, стилистическими и реализует их в своей речевой деятельности.

2. ФОС текущего контроля успеваемости. Методические рекомендации по проведению процедур оценивания

Занятия по дисциплине «Русский язык и культура речи» представлены следующими видами работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в форме контрольных мероприятий (контрольной работы, оценки работы на практических занятиях, оценки участия в деловой игре) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается на основе выполненных студентом работ и заданий, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

№	Вид контроля	Оценочные средства	Кол-во баллов	
			min	max
1	Входной контроль	Тест	5	10
2	Текущий контроль	Тест Деловая игра Контрольная работа	35	50
3	Промежуточный контроль (зачет)	Тесты Устный опрос	20	40
Итого			60	100

*- пакет оценочных средств прилагается

2.1 Тематика практических занятий:

1. Язык, его природа, функции, структура. Язык и речь.
2. Литературный язык как высшая форма развития языка. Понятие языковой нормы.
3. Орфоэпические нормы.
4. Лексические нормы и речевые ошибки.
5. Словообразовательные и морфологические нормы и их нарушение.
6. Синтаксические нормы.
7. Функциональные стили современного русского языка.
8. Научный стиль.
9. Официально-деловой стиль.
10. Публицистический стиль.
11. Культура разговорной речи.
12. Речевое взаимодействие и его эффективность.
13. Культура ораторской речи.

Содержание практических занятий:

Раздел 1. Нормы современного русского языка.

Практическое занятие №1. Язык, его природа, функции, структура. Язык и речь.

Тематика докладов и рефератов:

1. Гипотезы о происхождении языка.
2. Искусственные языки.
3. Невербальные средства общения (мимика, жесты) и их роль в процессе коммуникации.
4. Русский язык в системе языков мира.
5. Язык и ментальность.

Литература:

1. Донских О. А. К истокам языка. Новосибирск: Наука, 1988.
2. Колесов В.В. Язык и ментальность. СПб: Петербургское востоковедение, 2004.
3. Кузнецов С. Н., Андрющенко В. М. Искусственные языки // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
4. Пиз А. Язык телодвижений (любое издание).
5. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. – М., 1997.
6. Шелякин М.А. Язык и человек: К проблеме мотивированности языковой системы: Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2005.

Практическое занятие №2. Литературный язык как высшая форма развития языка.

Понятие языковой нормы.

Вопросы и задания:

1. **Обсуждение вопросов:** происхождение русского языка, русский национальный язык 18-19 вв., русский язык советского периода, русский язык конца 20 в., русский язык в современном мире.
2. Выполните задание 13 (с. 405) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
3. Понятие общеупотребительной лексики.
4. Лексика ограниченного употребления: просторечия, диалектные слова, жаргонизмы, арго, сленг и т.д.
5. Задание для групповой работы:
 - 1) Найдите в словаре С. Ожегова слова с пометами, указывающими на ограниченное употребление слова. На материале словаря составьте словарик диалектизм, профессионализмов, просторечий, жаргонизмов, арго и сленга (не менее 10 слов в каждой группе). Укажите толкование каждого слова.
 6. Работа со сказом П. Бажова «Каменный цветок»: найдите в тексте лексику ограниченного употребления, объясните ее художественную функцию.

Литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие.- М.: Логос, 2010.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – любое издание.
4. Бажов П. Каменный цветок. – любое издание.

Практическое занятие №3. Орфоэпические нормы.

Темы докладов:

1. Московское произношение как основа русского литературного произношения.
2. Петербургское произношение.

Вопросы и задания:

1. Выполните задание 14 (с. 406) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Выполните задание 15 (с. 406) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
3. Выполните задание 16 (с. 407) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
4. Выполните задание 24 (с. 411) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.

Практическое занятие №4. Лексические нормы.

Вопросы и задания:

1. Выполните задание 25 (с. 412) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Выполните задание 28 (с. 412) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
3. Выполните задание 33 (с. 413) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
4. Выполните задание 45 (с. 415) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
5. Выполните задание 52 (с. 418) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
6. Выполните задание 53 (с. 418) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.

Практическое занятие №5. Словообразовательные и морфологические нормы и их нарушение.

1. Задания для проверки теоретических знаний:

Задание 1. Выбор морфем, их соединение в составе нового слога регулируют нормы:

- 1) Словообразовательные;
- 2) Грамматические;
- 3) Орфографические;
- 4) Стилистические.

Задание 2. Вид ошибки, наблюдаемой в форме 1 лица единственного числа, у глаголов *пылесосить* (нельзя *пылесосю (пылесошю)* и *победить* (*победю (побежу)*) –

- 1) неправильное употребление омонимов;
- 2) искусственно образованные слова;
- 3) ошибки, связанные с нарушением словообразовательной структуры слов русского языка, использованием отсутствующих в языке форм;
- 4) неправильное употребление однокоренных слов с близким значением.

Задание 3. Вид ошибки, наблюдаемой в следующих словах: *преклонник, учительный, традиционный стиль, отстабилизировать* ситуацию, *отменение, очаровательство, гостеприимчивость* –

- 1) неправильное употребление омонимов;
- 2) искусственно образованные слова;
- 3) ошибки, связанные с нарушением словообразовательной структуры слов русского языка, использованием отсутствующих в языке форм;
- 4) неправильное употребление однокоренных слов с близким значением.

Задание 4. Ошибки в использовании слов *одеть – надеть, поскользнуться – подскользнуться* связаны с:

- 1) неправильным употреблением омонимов;
- 2) искусственным образованием слова;
- 3) нарушением словообразовательной структуры слов русского языка, использованием отсутствующих в языке форм;
- 4) неправильным употреблением однокоренных слов с близким значением.

2. Выполните задание 58 (с. 420) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.

3. Выполните задание 59 (с. 420) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.

4. Выполните задание 64 (с. 421) из учебника: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.

Литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие. - М.: Логос, 2010.

Практическое занятие №6. Синтаксические нормы.

1. Выполните задание 39 (с. 384) из учебника: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Логос, 2010.

2. Вспомните особенности склонения имен существительных во мн.ч. (Им.п., Р.п.).

3. Выполните задание 40 (с. 385) из учебника: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Логос, 2010.

4. Вспомните правила, касающиеся употребления собирательных и количественных числительных. Назовите основные ошибки в образовании и употреблении кратких и полных форм имен прилагательных, а также форм степеней сравнения.

5. Выполните задание 40 (с. 385) из учебника: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Логос, 2010.

6. Выполните задание 45 (с. 388) из учебника: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Логос, 2010.

7. Выполните задание 47 (с. 389) из учебника: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Логос, 2010.

Литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие.- М.: Логос, 2010.

Практическое занятие №7. Понятие стиля. Функциональные стили современного русского языка. Стилистические нормы.

1. Дайте определение функциональному стилю. Перечислите функциональные стили.
2. Для каких стилей приведенные ниже слова и словосочетания являются характерными? (Языковые средства могут быть характерными для двух-трех стилей).

Разг. речь	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художеств.

Разговорные, профессиональные, термины, канцеляризм, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечная лексика, книжные, диалектные, жаргоны, междометия, аббревиатуры, устаревшие, заимствованные, неологизмы, уменьшительно-ласкательные.

3. К каким стилям относятся данные жанры?

Диссертация, реферат, очерк, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная записка, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, доверенность, басня, лозунг, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

Образец выполнения задания:

Разг. речь	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художеств.
реплика	тезисы	протокол	очерк	повесть

4. Перечислите языковые особенности научного, официально-делового и публицистического стилей.
5. Анализ текстов с точки зрения их стилевой принадлежности.

Литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие.- М.: Логос, 2010.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.

Практическое занятие №8. Научный стиль.

1. Назовите черты научной речи, характерные книжным стилям в целом. Перечислите стилеобразующие черты научного стиля. Какие подстили научного стиля выделяют?

2. Сопоставьте данные тексты. Выделите общие черты (характерные для научного стиля в целом). Найдите особенности в каждом из отрывков. Определите подстиль, жанр.

1) Проблема происхождения номинативных форм с окончанием - а типа леса, мастера и подобных принадлежит к числу наиболее сложных и оживлённо обсуждаемых проблем. Отмеченные впервые в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова, эти формы рассматриваются во всех последующих грамматических трудах, которые, между прочим, свидетельствуют о все более решительном проникновении указанных образований в литературный язык.

Отдельные случаи употребления форм на –а наблюдаются в памятниках начиная с XV века. Однако лишь XVII век может рассматриваться как период заметной активизации этих форм, позволяющих обнаружить, при обращении к литературно-письменным источникам, значительно большее количество необходимых для исследования фактов...

2) В зависимости от того, для какой цели используется язык (общение с кем-нибудь, сообщение чего-нибудь, воздействие на кого-нибудь), в нем выделяются разновидности, которые называются стилями.

1. Научный стиль – это стиль научных работ, учебников и учебных пособий, статей на научные темы и т.д. Он характеризуется широким использованием терминов и абстрактной лексики, употреблением слов в их прямых значениях, наличием особой фразеологии, тенденцией к четким синтаксическим построениям.

2. Официально-деловой стиль – это стиль документов, государственных актов, договоров, юридических законов, постановлений, уставов, служебной переписки, деловых бумаг и т.д.

3. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т.д.

4. Разговорный стиль противопоставлен книжным стилям в целом. Ему одному присуща функция общения, он образует систему, имеющую свои особенности в фонетике (точнее, в произношении и интонации), лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе.

3) Почему так все непросто с ударением? Многое определяется тем, что ударения в письменных текстах обычно не обозначены. Если слово мы только прочитываем (а не слышим), то очень легко привыкнуть к ударению, которое кажется нам естественным, а на самом деле ненормативное. Так и с числительными. В письменном тексте они чаще всего изображаются цифрами, а цифра ничего не говорит о звуковом облике соответствующего слова. Одну и ту же цифру мы можем прочитать совершенно по-разному и даже на разных языках. Цифры – не звуковые знаки, подобные буквам, а смысловые, так называемые *идеограммы*, подобные дорожным знакам или китайским иероглифам.

4) В первых двух разделах справочника содержатся основные правила орфографии и пунктуации (упор делается на трудные случаи). В третьем разделе приведены сведения и рекомендации нормативного характера, связанные с литературной правкой.

Справочник предназначен для издательских работников, первую очередь редакторов, а также для всех, кто стремится улучшить свою грамотность и культуру речи.

При издании содержание справочника дополнено, обновлены примеры к правилам. Изменения внесены в правила употребления прописных и строчных букв.

3. Определите стилевую принадлежность текста. Определите соответствие отбора и организации языковых средств назначению текста.

Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилирующим программам. Педагогика включает проблемы учебно-воспитательной, культурно-просветительной, агитационно-пропагандистской работы со взрослыми.

Воспитание изучают и другие науки: социология рассматривает воспитание как функцию общества и государства; психология – как условие духовного развития личности. Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приемы (Педагогическая энциклопедия).

4. Основными требованиями, предъявляемыми к научно-популярным текстам, являются: простота, ясность и художественность изложения, ограниченное использование узкоспециальной терминологии, четкое структурное построение. Соответствует ли приведенный текст требованиям, перечисленным выше? Какие лексические, морфологические и синтаксические особенности присущи этому тексту?

Понятие «иностранный язык» неясно. Чужое, непривычное, чуждое? Ведь все эти определения по-разному определяют смысл иностранного.

Между тем, иностранными слова могут быть по происхождению и по значению.

По происхождению иностранными являются, например, такие совершенно «русские» слова, как *сарафан*, *губа* и *баня*, да и многие сотни других, столь же привычных нам слов.

Даже слова вроде *книга*, *буква*, *азбука*, которые воспринимаются нами как безусловно русские, в большинстве как раз заимствования, хотя и очень древние, заимствования по происхождению.

Заимствований по употреблению всегда меньше всего, и чаще всего это термины специального языка, прежде всего – языка науки. А поскольку наука в наше время стала влиятельной силой, из нее идут в бытовую речь подобные термины... (В.В. Колесов. Культура речи – культура поведения.)

5. Укажите характерные особенности композиции и стиля аннотации. Выделите речевые стандарты (клише), используемые для составления аннотации к «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.

Однотомный толковый словарь русского языка содержит 80 000 слов и фразеологических выражений. Слова и фразеологизмы, заключенные в словаре, относятся к общелитературной русской лексике, а также к взаимодействующим с ней специальным сферам языка; в словаре широко представлена также просторечная лексика, употребительная в литературе и в разговорной речи. Словарная статья включает толкование значения, характеристику строения многозначного слова, примеры употребления, сведения о сочетаемости слова, грамматические и акцентологические (в необходимых случаях также орфоэпические) характеристики слова. Словарная статья сопровождается описанием тех фразеологических выражений, которые порождены этим словом либо так или иначе с ним связаны.

Книга обращена к широким кругам читателей: ею могут пользоваться как приступающие к изучению русского языка, так и те, кто хорошо им владеет и обращается к словарю для уточнения или пополнения своих знаний.

6. Опираясь на типовой план для написания рецензий, напишите рецензию на статью по вашей специальности.

7. Напишите аннотацию статьи по вашей специальности.

Литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие. - М.: Логос, 2010.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.

Практическое занятие №9. Официально-деловой стиль.

1. Выпишите слова, для которых характерна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

2. Выделите в следующих предложениях речевые штампы, избыточные конструкции, канцелярские слова и выражения.

1. Предварительное планирование мероприятий.
2. У нас есть распространенное заблуждение в нашей стране, что в период жары нужно пользоваться употреблением пива.
3. Я нахожусь сейчас в состоянии романа, и порвал со всеми своими параллельными связями.
4. Спортсмен начинает стартовать.
5. Старые методы руководства были признаны неправильными и ошибочными.
6. Мы намечаем встречу где-то в районе восемнадцати часов.

7. В этом году многое было сделано по части удовлетворения культурных запросов тружеников деревни.
8. На профсоюзной конференции присутствовало 120 человек делегатов.
9. Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло.

3. Составьте предложения, характерные для официально-делового стиля, используя отыменные предлоги:

В целях, в отношении, на предмет, в силу, в части, в связи, в соответствии, по линии, в течение, во избежание, на основании, в счет, в порядке.

4. Исправьте, где это необходимо, нанизывание падежей, не оправданное контекстом и затрудняющее понимание.

1. Проверка будет произведена назначенной администрацией комиссией. 2. Для решения задачи ускорения выплаты заработной платы учителям и медицинским работникам было решено провести акцию протеста. 3. Охотники любовались освещенной луной поляной. 4. Для выполнения требования устранения отставания производства деталей назначены конкретные мероприятия. 5. В целях дальнейшего расширения участия студентов и привлечения к активной работе по экономике членов Клуба менеджеров проводятся регулярные встречи за круглым столом.

5. *Напишите заявления:*

а) с просьбой разрешить Вам академический отпуск; б) с просьбой принять Вас на работу; в) с просьбой выдать Вам материальную помощь.

6. Напишите доверенность, употребляя слова официально-делового стиля: податель, настоящий, удостоверяется, причитающаяся сумма, по истечении и др.

7. Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг. Найдите слова, искажающие смысл фразы. Определите характер ошибок и исправьте их.

1) Придется еще раз обсчитать все данные. 2) Осталось затвердить это на собрании. 3) Он отказал мне под благоприятным предлогом. 4) Был провозглашен приговор суда. 5) Это достигалось самыми неудобными средствами. 6) Он дал мне взаимообразно... рублей. 7) На заводе возникло нестерпимое положение.

Литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие.- М.: Логос, 2010.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.

Практическое занятие №10. Публицистический стиль.

1. Вспомните языковые особенности, характерные для текстов публицистического стиля.
2. Докажите принадлежность выбранных вами текстов к публицистическому стилю.

Литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие.- М.: Логос, 2010.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.

Практическое занятие 11. Культура разговорной речи.

Задание 1. В каких ситуациях уместными будут выражения:

а) благодарности:

Не знаю, как и благодарить тебя! Ты меня здорово выручил!

У меня нет слов, чтобы отблагодарить вас за вашу отзывчивость!

б) пожелания:

Ну, Нина, ни пуха ни пера!

Позвольте пожелать вам всего самого наилучшего!

Задание 2. Вставьте слова (кроме слова *очень*), которые будут усиливать выражение (подберите не менее трех синонимов):

Этот человек вас... уважает.

Я вам... сочувствую.

Такие ошибки... недопустимы.

Будьте... внимательны при выполнении этого задания.

Задание 3. Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации речевого воздействия на собеседника (например: *гордым быть – глупым слыть*). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.

Задание 4. Прочитайте рассказ А. Моисеева «Незнакомка»:

«Я увидел ее в кино. Шелестящая полутьма зрительного зала вдруг смолкла, словно посторонилась, а потом мне показалось, что желтоватые огни в тяжелых пыльных люстрах засеребрились, засверкали и вдруг вспыхнули радостно и торжественно.

«Средь шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты тебя я увидел...» – пронеслось у меня в голове. Серые глаза, тонкие красивые руки – она напоминала незнакомку в картине Крамского.

У меня потемнело в глазах. Девушки, современные девушки! – почему вас упрекают в прозаичности? Ведь вы так красивы и загадочны... Что же изменилось, что? И мне вдруг захотелось бродить с ней по спящему изумрудному городу с разноцветными пятнами окон, собирая падающие звезды, говорить с ней... Как она улыбается? Наверно, у нее улыбка Джоконды... Я выучу для нее лучшие стихи, буду читать ей в лицах трагедии Шекспира...

Она заметила мой взгляд и улыбнулась. Наши глаза встретились. Стало вдруг тихо-тихо и как-то хорошо. И вдруг она сказала негромко:

– Ну, чего вылупился?»

Проанализируйте фразу девушки.

Предложите варианты ее формулировки.

Как может отреагировать юноша на эту фразу?

Охарактеризуйте впечатление, созданное девушкой о себе.

Задание 5. Сформулируйте понятие вежливости. Можно ли использовать вежливость как средство борьбы с грубостью и хамством? Прочитайте рассказ С. Довлатова и сформулируйте собственную точку зрения.

Это неперебиваемое слово – «хамство»

Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть неперебиваемых русских понятий – «интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.

Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы – это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются. Наглость – это в общем-то способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство – это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубости, то это скорее – форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ, грубо можно даже в любви объясняться, и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо, грубо по форме – резко, крикливо и претенциозно.

Как легко заметить, грубость, наглость и нахальство, не украшая никого и даже заслуживая всяческого осуждения, при этом все-таки не убивают наповал, не опрокидывают навзничь и не побуждают лишней раз задуматься о безнадежно плачевном состоянии человечества в целом. Грубость, наглость и нахальство травмируют окружающих, но все же оставляют им какой-то шанс, какую-то надежду справиться с этим злом и что-то ему противопоставить.

Помню, еду в ленинградском трамвае, и напротив меня сидит пожилой человек, и заходит какая-то шпана на остановке, и начинают они этого старика грубо, нагло и нахально задевать, и тот им что-то возражает, и кто-то из этих наглецов говорит: «Тебе, дед, в могилу давно пора!» А старик отвечает: «Боюсь, что ты со своей наглостью и туда раньше меня успеешь!». Тут раздался общий смех, и хулиганы как-то стушевались. То есть – имела место грубость, наглость, но старик оказался острый на язык и что-то противопоставил этой наглости.

С хамством же все иначе. Хамство тем и отличается от грубости, наглости и нахальства, что оно непобедимо, что с ним невозможно бороться, что перед ним можно только отступить. И вот я долго думал над всем этим и, в отличие от Набокова, сформулировал, что такое хамство, а именно: хамство есть не что иное, как грубость, наглость и нахальство, вместе взятые, но при этом – умноженные на безнаказанность. Именно в безнаказанности все дело, в заведомом ощущении ненаказуемости, неподсудности деяний, в том чувстве полнейшей беспомощности, которое охватывает жертву...

Задание 6. Перечислите грамматические средства выражения категории вежливости в русском языке.

Задание 7. Продолжите выражения похвалы предмету речи: *Красота! Чудно! Отлично! Прекрасно!..*

Литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие.- М.: Логос, 2010.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.

Раздел 3. Основы риторики.

Практическое занятие 12. Речевое взаимодействие и его эффективность.

Контрольные вопросы:

1. Какой главный этический принцип речевого общения?
2. Какие функции выполняет обращение?
3. Какие этикетные формулы используются при выражении просьбы?
4. Какую роль играют эвфемизмы?
5. Какова специфика ТЫ-общения и ВЫ-общения в русском языке?
6. Как создать культурную атмосферу диалога?

Практическое занятие 13. Культура ораторской речи.

Контрольные вопросы:

1. Какие три вопроса стоят перед оратором?
2. Как следует оценивать обстановку выступления и состав слушателей?
3. Надо ли писать речь?
4. Какую роль играет в речи фактический материал?
5. Какова роль репетиции в подготовке выступления?
6. Как следует произносить речь?

Критерии оценивания работы студентов на практических занятиях:

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументировано излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

Оценка **«хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

2.2 Тематика докладов:

1. Гипотезы о происхождении языка.
2. Искусственные языки.

3. Невербальные средства общения (мимика, жесты) и их роль в процессе коммуникации.
4. Русский язык в системе языков мира.
5. Язык и ментальность.
6. Московское произношение как источник русского литературного произношения.
7. Петербургское произношение.

Критерии оценки выступлений (докладов) студентов на семинаре и работы на практических занятиях

«**Отлично**». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

«**Хорошо**». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

«**Удовлетворительно**». Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

«**Неудовлетворительно**». Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

2.3. Тестовые материалы для входного, рубежного контроля и контроля остаточных знаний

Входной контроль

1. Тире на месте пропуска ставится в предложении:

- а) Ни у кого не оставалось сомнений в том, что он ___ честный, порядочный человек.
- б) Разве Природа сама по себе ___ не есть вечный двигатель?
- в) Но описание этого горя ___ не есть подлинные слезы.
- г) Самый быстрый и верный способ овладеть профессией ___ работать вместе с тем, кто уже хорошо освоил свое дело.

2. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- а) осе...ий вечер
- б) лошадь подкова...а
- в) некоше...ый луг
- г) большое прида...ое

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- а) трущ...бы
- б) пораж...нный
- в) деньж...нки
- г) плеч...м

4. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Поднявшись по этим ступеням (1) к самому пьедесталу (2) старый музыкант обращался лицом на бульвар (3) к дальним Никитским воротам (4) и трогал струны на скрипке.

- а) 1,2,3

- б) 2, 3, 4
- в) 1, 4
- г) 1, 2, 3, 4

5. В каком из причастий пишется буква Ю?

- а) пил...щий дрова
- б) бор...щиеся стихии
- в) стро...щиеся здания
- г) вер...щий в победу

6. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

- а) фальш..., стрич..., тираж..., вездесущ...
- б) похож..., пренебреч..., саквояж..., танцуеш...
- в) наотмаш..., утеш...те, помоч..., глуш...
- г) мякиш..., молодеж..., бережеш..., могуч...

7. В какой паре пишется одна и та же буква?

- а) пр...ступить закон – пр...ступить к делу
- б) пр...бывать в печали - пр...бывать на вокзал
- в) пр...дать друга - пр...дать суду
- г) пр...вратности судьбы - пр...вратник у входа

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- а) молодц...м, ш...рты, моряч...к, свеж...
- б) прож...рливый, уч...ба, нож...м, чуж...й
- в) ч...ткий, алыч...вый, увлеч...т, свеж...
- г) маж...рный, ч...рточка, сожж...шь, вооруж...нный

9. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- а) В блокноте был записан (не)московский телефон.
- б) И вовсе ты (не)любовь ищешь, а так, за чином его погналась.
- в) Прямо среди улицы, как будто (не)взначай, начинались рельсы.
- г) (Не)намерен я был разглашать страшной этой тайны.

10. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущенные безударные гласные в корне можно проверить ударением?

- а) в...ренье, закл...вать, нак...лить (лампу)
- б) неприм...римый, в...тчина, ст...кан
- в) прож...вать (по адресу), ябл...ки, агр...ном
- г) заш...гать, м...лина, т...рмометр

Рубежный контроль 1.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) красивЕе всех
- б) они прАвы
- в) на прОстынях
- г) свежие торты

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- а) осужденный
- б) звонит

- в) апостроф
- г) псевдоним

3. В каком слове ударение падает на третий слог?

- а) намерение
- б) украинский
- в) нефтепровод
- г) откупорить

4. В каком ряду в обоих словах буквы ЧН обозначают звуки [ШН]?

- а) дачный, скворечник
- б) конечно, съёмочный
- в) яичница, вечный
- г) скучный, нарочно

5. В каком слове ударение падает на первый слог?

- а) кухонный
- б) ракушка
- в) эксперт
- г) щавель

6. В каком слове ударение падает на первый слог?

- а) начала
- б) благовест
- в) звонишь
- г) коклюш

7. Укажите слово, в котором выделенный согласный произносится мягко.

- а) Одесса
- б) гроТеск
- в) антиТеза
- г) проТекция

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) семьюстами пятидесяти пяти штуками
- б) высочайший
- в) шесть грузин
- г) пара носков

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) в шкафу
- б) пять полотенец
- в) шестисот человек
- г) ихние дела

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) не хватило духу
- б) много баклажанов
- в) красивая тюль
- г) нет осетин

11. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Отдохнув несколько дней,

- а) я вернулся к обычной работе.
- б) мною была прочитана книга.
- в) часто забываются все дела.
- г) у нас появились новые силы.

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) несколько полотенец
- б) пара тёплых чулок
- в) на восьмиста гектарах
- г) до две тысячи пятого года

13. Укажите пример с ошибкой.

- а) семьястами пятьюдесятью пятью посетителями
- б) более широкий
- в) милосердные господа
- г) килограмм помидор.

14. Укажите пример с ошибкой:

- а) чёрный кофе
- б) новый тувель
- в) красивый тюль
- г) новый фильм.

15. Укажите пример с ошибкой в употреблении существительного в форме родительного числа множественного числа.

- а) яблоч
- б) блюдец
- в) полотенцев
- г) устьев.

16. Укажите существительное, которое в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание – а.

- а) договор
- б) инженер
- в) директор
- г) порт.

17. Укажите пару существительных, состоящую из стилистических, а не из семантических (различающихся по смыслу) вариантов.

- а) учителя-учителя
- б) поясы - пояса
- в) тормозы-тормоза
- г) договоры-договора.

18. Укажите пример с грамматической ошибкой.

- а) самый красивый
- б) более красивый
- в) лучше всех
- г) самый высочайший.

19. Найдите предложение, в котором нет грамматической ошибки.

- а) Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
- б) Наш город находится в полуторастах километров от областного центра.
- в) Каждому дали по пять тетрадей.
- г) Ветер дул с обеих сторон.

20. Найдите пример с ошибкой в склонении числительного.

- а) восьмисот студентов
- б) о восьмистах студентах
- в) восьмистами студентами
- г) восемьсот студентов.

Рубежный контроль 2

1. В каком предложении нарушены нормы лексической сочетаемости?

- а) Когда нервничаешь, частенько разыгрывается аппетит.
- б) По оценкам специалистов, компании по всему миру понесли огромные убытки.
- в) Мы уделяем большое значение образованию наших детей.
- г) Мы получили неожиданные результаты.

2. В каком предложении соблюдены нормы лексической сочетаемости?

- а) Оплатите, пожалуйста, проезд!
- б) Результаты выборов мэра будут подведены после решения суда.
- в) Задачи, поставленные нами, достигнуты.
- г) Я не хотел бы вдаваться в комментарии по этому вопросу.

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- а) антураж – окружение, среда, окружающая обстановка
- б) импозантный - презрительный, недоброжелательный;
- в) каллиграфия - искусство рисовать тушью по шелку, писать ровным и красивым почерком;
- г) геноцид - политика уничтожения отдельных групп населения по расовым, национальным и религиозным мотивам.

4. Укажите фразеологическое выражение, обозначающее человека, прикидывающегося несчастным, чтобы вызвать сочувствие у людей:

- а) калиф на час;
- б) кисейная барышня;
- в) казанская сирота;
- г) последний из могикан;

5. Какая речевая ошибка допущена в предложении: «В последний год уровень безработицы в нашем регионе значительно ухудшился».

- а) тавтология;
- б) плеоназм;
- в) нарушение лексической сочетаемости;
- г) искажение фразеологического оборота;

6. Отметьте предложения, где все слова употреблены с учетом их значения.

- а) Весной линяют зайцы и синицы, а у куниц появляется наследство.
- б) Специалисты нашего оздоровительного центра обладают как традиционными, так и новейшими методами диагностики.
- в) А когда ему говорят про какой-нибудь дом, назначенный к торгам, то он едет в этот

дом и обхаживает его.

г) Северный полюс долгое время оставался недоступным для исследователей.

7. Отметьте предложение, в котором есть слово, употреблённое без учёта его значения.

а) Все экспонаты были подготовлены и сложены в ящики.

б) Все его странные поступки продиктованы непомерным самомнением и гордыней.

в) Он не понимает существа происходящих событий.

г) От воспоминаний в душе, явственно всколыхнулось чувство тоски.

8. Отметьте вариант, где есть нарушение нормы лексической сочетаемости слов.

а) взыскать материальный ущерб

б) удовлетворять современным потребностям

в) предпринять меры

г) заслужить уважение

9. Отметьте вариант, в котором не нарушены нормы лексической сочетаемости слов.

а) не играет значения

б) дешёвые цены

в) скрытная угроза

г) изъяслять признательность

10. Отметьте предложение, где нет плеоназма.

а) Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу.

б) Наружная внешность героини достаточно привлекательна.

в) Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего века.

г) Имя Андрея Рублева широко известно не только в России, но и за рубежом.

11. Укажите ошибки в употреблении предлогов:

а) Вопреки предсказаниям моего спутника, погода прояснилась.

б) Предприятие понесло убытки благодаря пожару.

в) Согласно приказу все вышли на субботах.

г) По окончании университета он нашел хорошую работу.

12. Отметьте словосочетание, в котором не допущены ошибки в управлении.

а) занять место согласно боевого расписания

б) сдать вовремя благодаря четкой работы

в) сделать вопреки неблагоприятному прогнозу

г) поступить наперекор установленных принципов

13. Отметьте ряд, где не допущены ошибки в управлении.

а) гордиться успехом, радоваться успехам

2) оплатить квартиру, заплатить за квартиру

3) стремление к деятельности, потребность к деятельности

4) тосковать по вас, скучать по вам

14. Отметьте предложение, в котором не допущена ошибка в согласовании определений и приложений.

а) Очень милый мальчик этот был круглый сирота.

б) Две недавно отремонтированных комнаты сдаются внаем.

- в) В январе 2000 года запущен очередной спутник к планете Венере.
- г) У Акима было четверо детей, у Петра никого.

15. Отметьте предложение, в котором не нарушена грамматическая координация главных членов предложения.

- а) Сотня ребят разбежались во все стороны.
- б) В ходе проверки работы фирмы выявлены множество различных недостатков.
- в) Большинство наших промышленных предприятий отказалось от участия в выставке.
- г) В прошлом году на учительских курсах у нас прошли переподготовку 51 человек

16. Отметьте предложение, в котором нет ошибок при употреблении однородных членов.

- а) Поэт не сомневается и верит в победу над самодержавием.
- б) Глава администрации имеет право распределять и управлять финансами.
- в) Вся исследовательская работа ведется в соответствии и на основе утвержденного плана.
- г) Ученый сам занимался организацией научной лаборатории и руководил ею все последующие год.

17. Отметьте предложения, в котором не допущена ошибка в употреблении деепричастных оборотов.

- а) Получив признание широких масс, книгу решено было переиздать.
- б) Не пройдя и километра, он обнаружил, что тропинка заросла травой.
- в) Подходя к дому, мне стало страшно от мысли, что там могло что-то случиться.
- г) Перенеся тяжелую операцию, солдат был спасен.

18. Отметьте предложение, в котором не допущена ошибка в форме причастия.

- а) В руках у режиссера кадры из новой кинокартины, снимающейся на студии "Мосфильм".
- б) Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил.
- в) Кажется, что сам становишься участником описуемых событий.
- г) Воспылавший было жаждой отмщения, гость вел себя более чем тихо.

19. Отметьте предложение, в котором не допущена ошибка в построении сложных предложений.

- а) Многие считали, что будто этот завод не может выполнить план.
- б) Если бы эти предложения западных держав были бы приняты, ничего не изменилось бы, разве что была бы создана комиссия по инвентаризации вооружения.
- в) Чем проще слово, тем более оно точно, чем правильнее поставлено, тем больше придает фразе убедительности.
- г) Неизменным успехом пользуются книги писателей, которые отражают нашу современность.

20. Отметьте предложение, в котором не допущена ошибка в построении сложных предложений.

- а) Лиза, сама не зная почему, сказала ему, что жизнь не удалась, и все надо перестраивать, и она не в состоянии найти выход.
- б) На берегу кто-то развел огромный костер, дым от которого далеко тянулся над лесом, который виднелся вдалеке.
- в) Мы ясно слышали отголоски жестокого боя в той стороне, откуда, кажется, что только и могло прийти подкрепление.

г) Агапов вошел в контору с видом такого работника, полностью выполнившего поручения.

Контроль остаточных знаний

1. Стиль, в котором слово не только несет информацию, но и эстетически воздействует на читателя с помощью художественных образов:

- а) научный;
- б) художественный;
- в) официально-деловой;
- г) разговорный.

2. Художественный стиль употребляется в:

- а) общении граждан с учреждениями и учреждений между собой;
- б) научных трудах ученых для выражения результатов исследовательской деятельности;
- в) словесно-художественном творчестве;
- г) агитационно-массовой деятельности.

3. В разговорном стиле употребляются:

- а) сложноподчиненные предложения, вводные слова, указывающие на порядок мыслей;
- б) терминология для точного выражения мыслей;
- в) слова и обороты, окрашенные эмоциями торжественности, величия, сочувствия, иронии, негодования;
- г) диалог, неполные предложения.

4. Определите стиль текста:

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную.

- а) художественный;
- б) научный;
- в) разговорный;
- г) публицистический.

5. Для разговорного стиля характерно:

- а) использование неполных предложений;
- б) создание образа природы, человека, эпохи;
- в) использование сложных синтаксических конструкций;
- г) использование вводных слов, указывающих на порядок мыслей;

6. Укажите, какая лексика уместна во всех стилях?

- а) просторечная;
- б) книжная;
- в) жаргонная;
- г) нейтральная.

7. В каком стиле используются все языковые средства?

- а) в научном стиле;
- б) в языке художественной литературы;
- в) в газетно-публицистическом;
- г) в официально-деловом;

8. Определите стиль текста:

«Вызрел ковыль. Степь на многие версты оделась колышущимся серебром. Ветер упруго поднимал его, наплывая, шершавил, бугрил, гнал то к югу, то к западу сизо-опаловые волны. Там, где пробегала текучая воздушная струя, ковыль молитвенно клонился, и на седой его хребтине долго лежала чернеющая тропа».

- а) публицистический;
- б) официально-деловой;
- в) научный с элементами художественного;
- г) художественный.

9. Укажите слова, относящиеся к стилю распорядительной документации?

- а) во исполнение, в соответствии, приказываю, указ, комиссия, устанавливать
- б) стоимость, температура, допустим, феномен, препарировать, обозначить
- в) департамент, электорат, гласность, подчеркнуть, сообщить, сверхмощный,
- г) идти, плестись, говорить, лепетать, лапушка, кассирша, домище, глазастый

10. Укажите, какие уровни языка деловых документов охватывает процесс стандартизации и унификации:

- а) лексику
- б) морфологию
- в) синтаксис
- г) все ответы верны

11. Риторика относится к ... наукам

- а) философским
- б) гуманитарным
- в) лингвистическим
- г) филологическим

12. Частная риторика делится на:

- а) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую
- б) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную
- в) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную
- г) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную

13. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве

- а) Египет
- б) Греция
- в) Китай
- г) Рим

14. Основоположником теории риторической науки считается

- а) Аристотель
- б) Квинтилиан
- в) Сократ
- г) Горгий

15. Мнение о том, что оратор должен четко определить предмет речи, познать о нем истину, познать души людей, для которых предназначена речь, принадлежит

- а) Платону
- б) Аристотелю

- в) Демосфену
- г) Цицерону

16. Выражение «Достоинство стиля заключается в ясности: доказательством этого служит то, что раз речь не ясна, она не достигает своей цели» принадлежат

- а) Лисию
- б) Цицерону
- в) Аристотелю
- г) Сократу

17. Впервые провозгласил культ слова в Древней Греции и сказал о том, что «слово есть великий властелин, который, обладая малым и совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела...»

- а) Сократ
- б) Платон
- в) Цицерон
- г) Горгий

18. Автором первого русского учебника по риторике был

- а) И. С. Рижский
- б) М. В. Ломоносов
- в) А. Ф. Мерзляков
- г) М. М. Сперанский

19. Кризис риторики, связанный с ее исчезновением как науки и учебного предмета в лицеях, гимназиях и университетах, произошел

- а) во второй половине 18 в.
- б) в первой половине 19 в.
- в) в первой половине 20 в.
- г) во второй половине 20 в.

20. К невербальным средствам общения не относится

- а) дистанция между партнерами по общению
- б) голос
- в) улыбка
- г) жесты

2.4. Деловая (ролевая) игра «Коммуникативные бои»

1 Темы (проблема):

1. Буква Ё:

- Букву ё необходимо исключить из алфавита.
- Букву ё нельзя исключать из алфавита.

2. Языковая среда:

- Современное состояние русского языка характеризуется «загрязнением языковой среды».
- Современное состояние русского языка не характеризуется «загрязнением языковой среды».

3. Жаргонная и нецензурная лексика:

- Вполне допустимо употребление жаргонной и нецензурной лексики на страницах художественных произведений, в текстах театральных постановок.

- Употребление жаргонной и нецензурной лексики на страницах художественных произведений, в текстах театральных постановок недопустимо.

4. Сочинение на литературную тему как выпускной экзамен:

- Необходимо вернуть такую форму экзамена по русскому языку и литературе, как сочинение;

- В сочинении как форме экзамена нет необходимости.

2. Концепция игры: аудитория делится на пары, каждая пара выбирает одну тему и прорабатывает обе позиции («за» и «против»), предлагая развернутую аргументацию обоих тезисов. Одну и ту же тему прорабатывают две команды (по два человека). Позиция («за» или «против») определяется жеребьевкой. В ходе раунда (3 минуты) каждая команда отстаивает свою позицию, аргументируя тезис. По итогам игры аудитория выбирает победившую пару и анализирует содержание аргументов каждой из команд.

3. Роли:

- позиция утверждения;

- позиция отрицания;

4. Ожидаемый (е) результат (ы): студенты отрабатывают навык выступления перед аудиторией, навык аргументации и контраргументации, навык активного слушания, предлагают свое понимание (с опорой на концепции филологов) актуальных лингвистических проблем.

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если он принимает активное участие в игре, предлагает развернутые аргументы, опираясь при этом на мнения ученых-филологов, выражает собственное отношение к проблеме; нарушения языковых норм в речи студента отсутствуют;

- оценка «**хорошо**» ставится студенту, если он принимает активное участие в игре, аргументирует тезис, но аргументы не всегда логически связаны с тезисом; студент выражает собственное отношение к проблеме, допускает в речи 1-2 нарушения языковых норм;

- оценка «**удовлетворительно**» ставится студенту, если он принимает активное участие в игре, аргументирует тезис, но аргументы не всегда логически связаны с тезисом, собственное мнение не выражено, опора на мнения ученых-филологов отсутствует; студент допускает в речи 3-4 нарушения языковых норм;

- оценка «**неудовлетворительно**» ставится студенту, если он не принимает участия в игре или принимает участие, но предлагает неверные аргументы, не выражает собственного отношения к проблеме, не опирается на мнения ученых-филологов, допускает в речи более 4 нарушений языковых норм.

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он принимает активное участие в игре, предлагает развернутые аргументы, не все из которых являются обоснованными; допускает не более 4 нарушений языковых норм;

- оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он не принимает участия в игре или принимает участие, но предлагает неверные аргументы, допускает в речи более 4 нарушений языковых норм.

2.5. Кейс-задача по теме «Лексические нормы и речевые ошибки»

Найдите в данных предложениях речевые ошибки, предложите свою классификацию речевых ошибок. Отредактируйте предложения.

1. Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.
2. Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом.
3. Билетов в партер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде.
4. Помещики жестоко обращались со своими придворными.
5. Во время интервала между уроками в класс вошел директор школы.
6. Интерьер нашей улицы очень красивый.
7. Эта новость причинила ей удовольствие.
8. С моей закадычной подругой мы часто ходим в кино.
9. Спешим поздравить вас с постигшим юбилеем.
10. У нее были огромные каштановые глаза.
11. Он испытывал к нему крепкую ненависть.
12. Путешествуя по разным странам, я очень скучала за близкими.
13. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
14. Герой все время находится в подвешенном состоянии.
15. В этот день я слышала много обидчивых слов.
16. Любой поступок заслуживает осуждения.
17. Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы.
18. Студент быстро освоил материал.
19. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
20. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
21. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях.
22. Сдается квартира с ребенком.
23. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках.
24. Сегодня у нас в гостях гость из Москвы.
25. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью.
26. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества.
27. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.
28. Восемидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке.

Критерии оценки:

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он верно квалифицировал ошибки, сгруппировав их по типам, при этом допустив ряд недочетов; отредактировал предложения, допустив при этом не более 4 нарушений языковых норм;

- оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он неверно квалифицировал ошибки, не сгруппировал их по типам, не отредактировал предложения или отредактировал, допустив при этом более 4 нарушений языковых норм.

Кейс-задача по теме «Словообразовательные нормы»

1. Определите, каковы особенности способа образования выделенных слов. Объясните художественную функцию ненормированного словообразования. Подберите нейтральные синонимы.

- I. 1) И доложите Галине Александровне, что *обеседование* прошло успешно... (С. Довлатов).
- 2) Нет, не *мужчинское* это дело с такими пассажирами путешествовать (М.А. Шолохов).
- 3) А вы готовы к *многомужеству*? (Без купюр. Европа +. 22.50, 26.09.08).
- 4) ...губы от слез распухли, волосы из-под платка выбились, и глаза мутные, *несмысленные*, как у тронутого умом человека (М.А. Шолохов).
- 5) Да ты, чего доброго, не *комсомолист* ли? (М.А. Шолохов).
- 6) Банка с маслом *косилочным* в пальцах у него подрагивает (М.А. Шолохов).
- 7) ... *закровяненные* бинты, вату с комками запекшейся крови и внимательно прислушивались к

стонам, плачу, хриплым *матюканьям* раненых (М.А. Шолохов). 8) Ночь, *безмесячная*, но светлая, шла к исходу (М.А. Шолохов).

II. 1) *Обабился* я... раскис... (М.А. Шолохов). 2) Я себя... *мумифицирую* (С. Довлатов). 3) А *матершинничать* был мастер ужасный (М.А. Шолохов). 4) Я не хочу, чтоб ты меня так ревновал, меня это начинает *взбешивать* (Дом-2. Live. ТНТ. 14.30-15.45, 25.08.08). 5) Моя подзащитная любит красиво одеваться и по возможности *эпатировать*, но только не знает она одного маленького секрета, что эпатаж – такая страшная сила... (Модный приговор. 1 канал. 10.20, 21.08.08). 6) На востоке погромывивал гром, небо густо *залохматело* свинцовыми тучами, молния слепила глаза (М.А. Шолохов). 7) Конкурс того, кто кого *переудивит* (Минута славы. 1 канал. 19.30, 28.09.08). 8) Деньгами *магарычил*, хлебом? (М.А. Шолохов). 9) ... но неурожай раздавил надежды, *сгорбатил* мужичьи спины, по ветру пустил думки о том, что как-нибудь удастся поправиться (М.А. Шолохов). (Источник: Башиева С.К. Основы стилистики и культуры речи. Часть I. Практикум. – Нальчик, 2008. – С. 46).

Критерии оценки:

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он верно определил способы словообразования, допустив при этом не более 4 ошибок, верно объяснил художественную функцию ненормированного словообразования, допустив при этом не более 4 ошибок, верно подобрал нейтральные синонимы.

- оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, он при определении способов словообразования допустил более 4 ошибок и/или при объяснении художественной функции ненормированного словообразования допустил более 4 ошибок и/или при подборе нейтральных синонимов допустил более 4 ошибок.

Кейс-задача по теме «Синтаксические нормы»

Задание: найдите в публицистических и рекламных текстах, представленных в различных периодических изданиях (газеты, журналы), на интернет-сайтах, примеры нарушения синтаксических норм (не менее 10 примеров). Отредактируйте предложения.

Критерии оценки:

- оценка «**зачтено**» ставится, если студент нашел и отредактировал не менее 10 предложения с нарушением синтаксических норм, допустив при этом не более 4 ошибок.

- оценка «**не зачтено**» ставится, если студент нашел и отредактировал менее 10 предложений с нарушением синтаксических норм и / или допустил при редактировании более 4 ошибок.

Кейс-задача по теме «Научный стиль»:

проанализируйте научную статью по актуальной для Вас проблематике.

Оцените: 1) качество аннотации; 2) логическое построение текста, взаимосвязь частей, введение и заключение (с точки зрения эффективности используемых в них средств); 3) лексический, грамматический и синтаксический уровни текста (с точки зрения эффективности используемых в них средств и грамотности построения текста). Подумайте, на какую целевую аудиторию рассчитан текст. Определите подстиль научного стиля. Дайте свои рекомендации по улучшению текста (если необходимо).

Критерии оценки:

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он проанализировал все уровни текста и смог сделать вывод о его эффективности;

- оценка «**не зачтено**» ставится, если студент не справился с заданием, не проанализировал текст и не оцени его эффективность.

Кейс-задача по теме «Официально-деловой стиль»:

Опишите ситуацию собственного негативного опыта в сфере делового общения (переговоров, в том числе телефонных, беседы, совещания и пр.)

Проанализируйте её причины и укажите варианты преодоления подобных затруднений в будущем. Укажите также возможные способы борьбы с последствиями. Объем работы – 1, 5-2 страницы.

Критерии оценки:

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он смог, используя знания по предмету, грамотно и продумано проанализировать свой опыт, сделать выводы и дать рекомендации;

- оценка «**не зачтено**» ставится студенту, сдавшему хаотичный и разрозненный, несистематизированный материал, не продемонстрировавшему знание темы и не выработавшему рекомендации.

Кейс-задача по теме «Публицистический стиль»:

Постройте устное выступление на публицистическую тему (по выбору), ориентируясь при этом на а) этапы риторического канона; б) условия успешного выступления; в) актуальность, новизну тематики выступления (в зависимости от целевой аудитории); г) логическое построение текста, взаимосвязь частей, введение и заключение (с точки зрения эффективности используемых в них средств); д) лексический, грамматический и синтаксический уровни текста (с точки зрения эффективности используемых в них средств и грамотности составления текста).

Выступите перед аудиторией.

- оценка «**зачтено**» ставится студенту, если он раскрыл тему, построил грамотное структурированное выступление с учетом целевой аудитории, использовал приемы взаимодействия оратора с аудиторией, допустив при этом не более 2 нарушений языковых норм.

- оценка «**не зачтено**» ставится, если студент не выполнил задание, или не раскрыл тему.

3. ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов Методические рекомендации по проведению процедур оценивания

Фонд промежуточной аттестации: вопросы к зачету, тестовые задания.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в соответствии с Учебным планом: в I семестре – в виде *зачета*.

Студент допускается к *зачету* по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплины: выполненных и защищенных работ. В случае наличия учебной задолженности студент отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем.

Зачет проводится в устной форме по билетам. Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы сверх билета, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи и примеры, связанные с курсом. При проведении *зачета* могут быть использованы технические средства. Количество вопросов в экзаменационном билете – 3.

3.1. Контрольная работа

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной теме (разделу);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- творчески использовать знания и навыки.

Задание:

1. Исправьте ошибки, связанные с нарушением норм лексической и грамматической сочетаемости; определите тип ошибки:

- 1) одержать успехи, 6) удостоить наградой,
- 2) дать отпор для врага, 7) не прийти благодаря болезни,
- 3) представитель с завода, 8) оказать впечатление,
- 4) оплатить за работу, 9) взаимное сотрудничество,
- 5) приехать с города, 10) скучать о брате.

2. Поставьте имена существительные в форму Род. п. мн. числа:

ампер, ботинок, валенок, душло, носок, поместье, помидор, сапог, яблоко, кастрюля, баклажан, блюдо, вафля, гектар, килограмм, полотенце, простыня, рельс, солдат, сомнение, ухо, цапля, яблоня, брызги, будни, грабли, сумерки, ясли, няня, побережье, чулок, свеча, каникулы.

3. Употребите числительные в нужной форме:

К 123 прибавить 562: _____

От 895 отнять 456: _____

От 731 отнять 218: _____

4. Определите, какие из следующих сочетаний нужно исправить:

двое ребят, трое девушек, двое работниц, двое щипцов, семеро волков, нас было пятеро, трое ученых, трое колхозниц, их было пять, две синих тетради, трое домов.

5. Исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым:

Много молодежи пришли на вечер танцев. На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов. Поколение наших отцов и дедов победили фашизм. Копившаяся много лет ненависть против крепостников вылилось в подлинно народное восстание. Сборник рассказов Бабеля произвели бурю в литературном мире.

6. Найдите случаи неправильного выбора или образования формы числительного.

Исправьте ошибки:

На занятиях не было обоих сестер. Парохода ждали только четверо женщин. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тридцать детских садов и двадцать ясли. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров. Трое работниц не смогли выйти на работу. На обеих берегах реки раскинулись поля.

Каждые двое этого коллектива трудятся за трех. У обеих ворот поломался замок. В тысячу девятьсот восемьдесят четвертом году в Минске открылась первая линия метро протяженностью 8,6 километров.

7. Образуйте форму повелительного наклонения от следующих глаголов:

Ехать, завлечь, лечь, накрыть, брать, ложиться, взять, махать, класть, дать, напоить, положить, давать, чистить, высыпать, прийти, пойти, выстроить.

8. Исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым:

Много молодежи пришли на вечер танцев. На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов. Поколение наших отцов и дедов победили фашизм. Копившаяся много лет ненависть против крепостников вылилась в подлинно народное восстание. Сборник рассказов Бабеля произвели бурю в литературном мире.

9. Найдите в предложениях речевые ошибки и исправьте их:

- 1) Соня спросила Раскольникова, раскаивается ли он в содеянном.
- 2) Сборная панель из кирпича не уступает железобетонной ни по прочности, ни по морозостойкости, ни по другим показателям.
- 3) Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущался скорый приход весны.
- 4) После собрания Павел спросил у Риты, что может ли он проводить ее домой.
- 5) Чацкий нанес решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество.

10. Найдите в предложениях речевые ошибки и исправьте их:

- 1) Благодаря стараний родителей, сын получил прекрасное образование.
- 2) Вчера принимал больных опытный терапевт Петрова.
- 3) Местное чиновничество отличалось крайним консерватизмом.
- 4) Всю свою долгую жизнь его отец был глухим к страданиям близких.
- 5) Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.

11. Найдите в предложениях речевые ошибки и исправьте их:

- 1) Ученики пристально слушали рассказ учителя.
- 2) Свою автобиографию я уже рассказал вам.
- 3) Владельцам вишневого сада грозит разорительство.
- 4) В праздничные майские дни неплохо бы выехать за город.
- 5) Его неожиданный вопрос поставил меня в тупик.
- 6) Этот технологический процесс продолжается несколько часов.
- 7) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.
- 8) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.

12. Исправьте ошибки в согласовании сказуемого с подлежащим:

Тридцать один спортсмен участвовали в этом кроссе. Подавляющее большинство студентов, выполнявших контрольную работу, справились с предложенными заданиями. Лекарственное растение чистотел рос рядом с домом. Платье-халат висел на спинке стула.

Критерия оценивания контрольной работы:

Критерии	Показатели
Усвоение программного теоретического материала (10 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> - ответ по вопросу или заданию аргументированный, логически выстроенный, полный, демонстрирующий знание основного содержания дисциплины и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой; - демонстрирует полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры; - свободное владение основными понятиями; - демонстрирует способность к анализу заявленной в задании проблематики.
Умение применять теоретические знания на практике (10 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует при решении учебной задачи владение сформированными навыками работы с пособиями, справочным материалом и пр.; - демонстрирует умение выполнять типовые задания, предусмотренные программой; - демонстрирует способность творчески применять знание теории к решению практических задач
Полнота и качество выполнения операций (действий) (10 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет все необходимые действия; - выполняет правильно все задания; - работа оформлена в соответствии с требованиями
Умение излагать программный материал доступным научным языком (10 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> - строит логически связанный ответ, используя принятую научную терминологию; - делает обоснованные выводы; - излагает тематический материал литературным языком.

Максимальный балл за данную контрольную точку составляет 40 баллов.

3.2. Экзамен

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Вопросы для экзамена:

1. Язык, его природа, функции, структура. Язык и речь.
2. Сущность понятия «современный русский язык» (широкий и узкий подходы). Признаки современного русского литературного языка.
3. Устная и письменная разновидности литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка.
4. Диалекты, просторечия, жаргоны.
5. Определение понятия «языковая норма», Характерные особенности языковой нормы (устойчивость, распространенность, общеупотребительность, общеобязательность). Норма как историческое явление. Этапы закрепления нормы. Типы норм.
6. Нормы произношения гласных и согласных звуков и их сочетаний. Московская и ленинградская произносительные нормы. Современные нормы. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Нормы ударения в именах существительных, прилагательных, глаголах, причастиях.
7. Чистота и точность речи. Понятие о синонимии, паронимии, об архаизмах, неологизмах.
8. Плеоназмы и тавтология. Фразеологизмы. Многозначность слова (понятие прямого и переносного значения). Оправданное и неоправданное употребление заимствованной лексики.
10. Причины лексических ошибок.
11. Морфологические и словообразовательные нормы в области имен существительных, прилагательных, числительных, глагольных форм.
12. Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений. Логическая, смысловая и грамматическая однородность в сочинительных структурах. Синтаксические нормы. Использование причастий и деепричастий.
13. Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского языка. Стилистические нормы.
14. Научный стиль, его стилеобразующие факторы. Понятие термина.
15. Жанры научной речи.
16. Официально-деловой стиль, его особенности. Нормы русского этикета в деловом общении.
17. Жанры официально-деловых документов: заявление, служебная записка, приказ, распоряжение, расписка, доверенность, протокол, акт, деловое письмо, трудовое соглашение.
18. Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (подготовка и технология проведения). Культура разговора по телефону. Языковые формулы официальных документов.

19. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
20. Средства речевой выразительности. Особенности устной публичной речи.
21. Оратор и его аудитория. Условия успешного выступления. Этапы подготовки к выступлению.
22. Искусства спора, полемики, рецензирования, саморецензирования. Техника речи.
23. Понятие разговорной речи и ее особенности. Сфера применения разговорной речи.
24. История изучения разговорной речи. Отличие разговорной речи от литературного языка. Прагматика и стилистика разговорной речи. Понятие нормы применительно к разговорной речи.

Критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии	Показатели
<p>Усвоение программного теоретического материала (15 баллов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дает аргументированный, логически выстроенный, полный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основного содержания дисциплины и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой; - демонстрирует полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дополнительные вопросы не требуются; - демонстрирует знание с основной и дополнительной литературой и источниками по вопросу; - корректно использует профессиональную терминологию; - владеет умением устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи между событиями, объектами и явлениями; - демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики.
<p>Умение применять теоретические знания на практике (15 баллов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует при ответе владение сформированными навыками работы со словарями и другими пособиями; - показывает владение методологией дисциплины, умение выполнять типовые задания и задачи, предусмотренные программой; - демонстрирует способность творчески применять знание теории к решению практических задач.
<p>Умение излагать программный материал доступным научным языком (10 баллов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованно и безошибочно излагает тематический материал, соблюдая последовательность его изложения, используя четкие и однозначные формулировки; - строит логически связанный ответ, используя принятую научную терминологию; - делает обоснованные выводы; - излагает тематический материал литературным языком; - отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;

Максимальный балл за данную контрольную точку составляет 40 баллов.